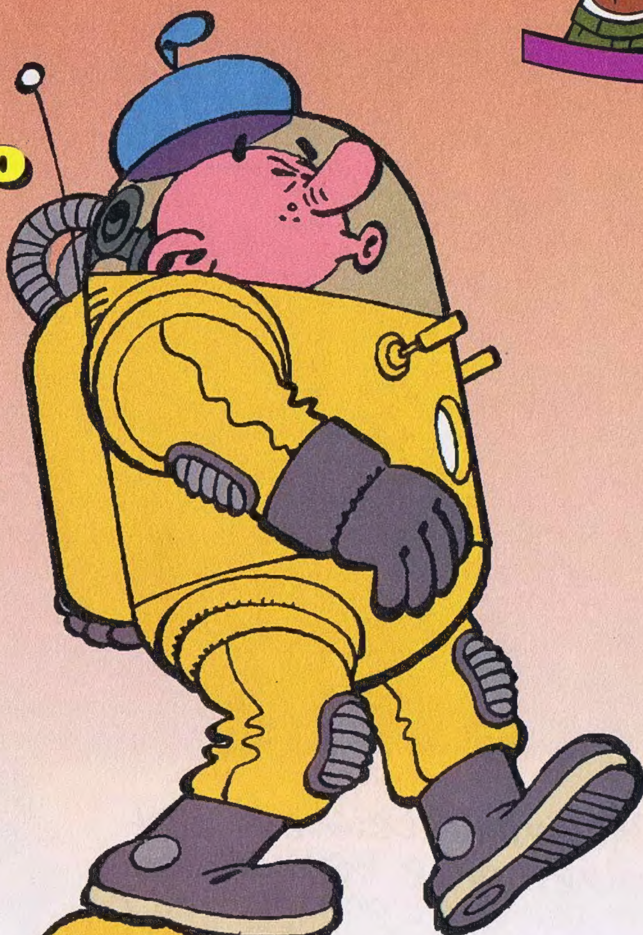
SJOSJ

HARDE ACTIE IN NEW YORK
Een nieuw compleet verhaal





Leonardo zoekt LEVEN OP DE MAAN

- STRIPS
- FILM
- GAMES
- TV

23 FEB
7 MAA
1998

5

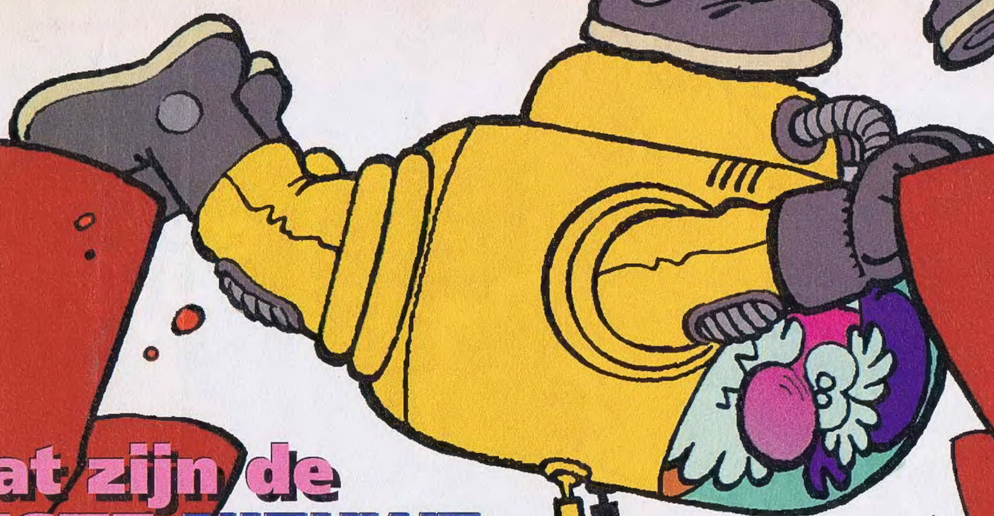
WEEK
9 & 10

LOS
ƒ 3.85

ABO'S
ƒ 3.75

BELGIË
Bfr. 72

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD



Wat zijn de BESTE NIEUWE PLATFORMSPELLEN?

t w e e w e k e l i j k s



Mikki O'Connor is een vechtersbaas eerste klas, een meisje van de straat, een lijfwacht. Finn Vargas is de oudste zoon van een rijke en succesvolle crimineel van de oude stempel. Ze wonen in New York en ze ontmoeten elkaar in deze SjoSji, in een waanzinnig snel compleet verhaal: MIKKI & FINN. Deze SjoSji is overigens de laatste SjoSji Oude Stijl. Over twee weken houd je opeens een geheel opgefriste, vernieuwde SjoSji in je handen. Spannend! **DE REDAXIE**





Illustraties: Peter de Wit

Bom

Na jaren terreur van bombrieven op de redactie van SjoSji is dan nu de eerste bommail binnengekomen. Als mijn eisen niet worden ingewilligd zal een alom vernietigend virus jullie blad teisteren. Komen ze:

1. **Gigabits** moet eruit!
2. **Het Witte Doek** moet eruit!
3. **Peer** moet weer inslapen!
4. **Casper en Hobbes** moeten er weer in!
5. **Flippie Flink** moet op een landmijn rijden.
6. Henk Kuijpers moet in de adelstand worden verheven!
7. Marc moet weer humor in z'n stripjes verwerken!
8. **Storm** moet weer door Lawrence getekend worden!
9. **Mol** moet ophouden met bestaan!
10. Hein de Kort, Hanco Kolk, Peter de Wit, Bill Watterson, Don Lawrence en Mark Retera moeten hetzelfde lot ondergaan als Kuijpers.
11. **Errel & Moes** mogen tot het einde der tijden jullie blad blijven sieren.

Dat was het.

Jasper Kussendrager

Wij spreken niet met terroristen.



Gaan!



HET GELE TEKEN IN BRUSSEL

De **STRIPROUTE** doorheen Brussel wordt langer en langer. Op de hoek van de Anderlechtstraat en het Vestje zijn een tijdje geleden **Blake en Mortimer** met het Gele Teken vereeuwigd. Leuk idee misschien om eens langs al die Brusselse stripmuurtjes te wandelen.

Slijmjurk

Beste redactie,
Ik wil even zeggen dat ik **DirkJan** de beste strip uit SjoSji vind. Krijg ik nu een gratis exemplaar van de gesigneerde DirkJan?
Bij voorbaat dank.
Stephan Hofland, Beverwijk

Grapjas.

Red De Kabouter

Geachte heren en dames van SjoSji,
De discriminatie van kabouters in de strips van DirkJan vind ik enigszins aanstootgevend. Ik ben zelf al niet groot van stuk, en daar word ik zelf vaak de dupe van. De kabouters kunnen er ook niets aan doen dat ze van rode puntmutsen houden en daar moeten we ze ook niet op aanvallen.
Misschien kunnen jullie daar iets aan doen? Bij voorbaat dank.
Casper en Hobbes zijn al enige tijd verdwenen uit uw blad. Zou u er a.u.b. voor kunnen zorgen dat ik snel weer kan genieten van de twee deugnieten en hun vriendjes? Ik denk dat u hier erg veel mensen blij mee kunt maken. Ik hoop dat u iets met mijn opmerkingen kunt, en verder gewoon doorgaat met het maken van uw prachtige blad.
Ik dank u.
Drs. F. Havermans

Let in de volgende SjoSji maar eens op of Casper en Hobbes toevallig rondhuppelen...



We Kúnnen Het Nagaan

Eerst even dit: mag **Roel** a.u.b. weer terug? En als Roel echt niet terug kan, oké. Maar doe dan een strip van **De Familie Doorzon** op die plaats. Ik vind **Trix** altijd wel leuk. Dus van mij mag - of nee - moet er meer Trix in SjoSji. **Errel & Moes** zijn leuk. En doe nooit meer **De Generaal** in SjoSji! Goed vind ik trouwens dat **Kobijn** weer terug is, heel goed. Ik vind dit verhaal tot nu toe leuker dan dat vorige. Veel leuker! En dat vorige was al leuk. Kejje nagaan. Nou, mazzel!
Edward Touw, Nieuw-Vennep

En dit valt dan nog mee.
Kun je nagaan.

Roel en zijn Beestenboel blijft voorlopig even weg. Wat dacht je van Trix voortaan in elke SjoSji?

GEZOCHT

RUILERS ZOEKEN RUILERS — KOPERS ZOEKEN VERKOPERS — VERKOPERS ZOEKEN KOPERS
POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Ik zoek GHOSTBUSTERS-SPELLEN voor de NES-8-bit-computer. Ruilen of overkopen.

Alexander Houwen
Beneden-Westerdiep 25
9641 GD Veendam

January Jones Moet Terugkomen

Dit is een smeekbede! Laat alstublieft **January Jones** weer opstijgen. Het is een der beste strips.
Jan-Willem Tulp

Wij zouden January ook graag weer op zien stijgen, maar Eric Heuvel en Martin Lodewijk hebben nog steeds geen kerosine in d'r vliegtuigje gegooid...

SNEEK

GERRIT DE JAGER

HELAAS MOETEN WIJ VAN DE GEREORGANISEERDE MISDAAD JUIST DOOR DE STEEDS VERFIJNDERE BEVEILIGINGSTECHNIEKEN ALSMAAR GROVERE MIDDELEN GEBRUIKEN...





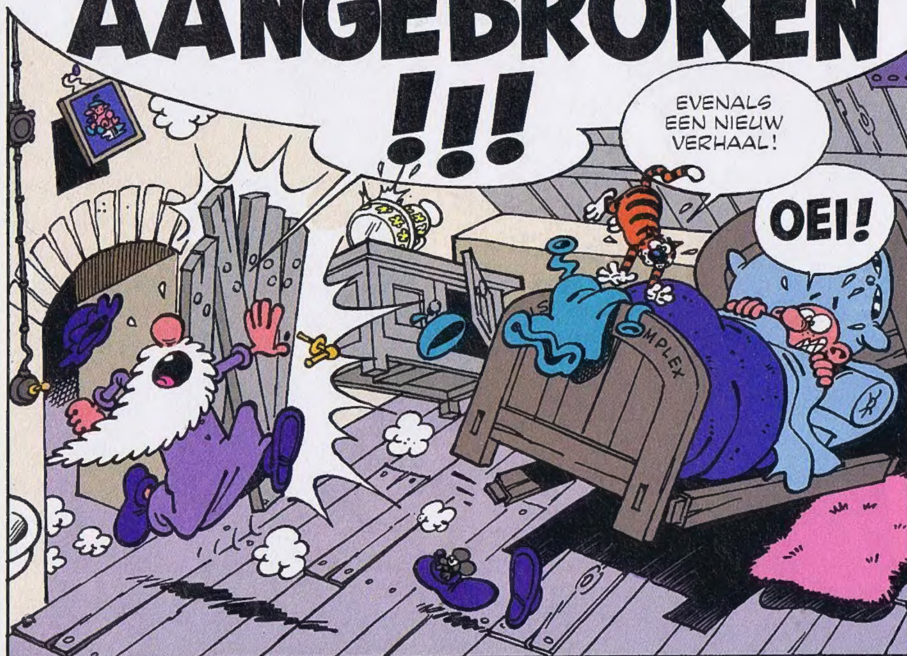
ZELFS FIETSSLOTEN ZIJN TEGENWOORDIG STUKJES HIGH-TECH



Surf eens langs op Internet: www.bigballoon.nl/sjosji en stuur al je e-mail naar: info@bigballoon.nl

LEONARDO





LEERLING! EEN NIEUWE DAG IS AANGEBROKEN !!!
EVENALS EEN NIEUW VERHAAL!
OEI!



WAAROM... WAAROM MOET EEN NIEUWE DAG ALTIJD MET ZO'N GEBRUL BEGINNEN?
EEN LEUK EN LEER-ZAAM NIEUW VERHAAL.



BRUL IK?
NEE. EIGENLIJK NIET.
IN FRISSE KLEUREN...



U LOEIT MEER, VIND IK.
GEPUBLI-CEERD IN EEN TOPTIJD-SCHRIFT...
SJO-SJI...



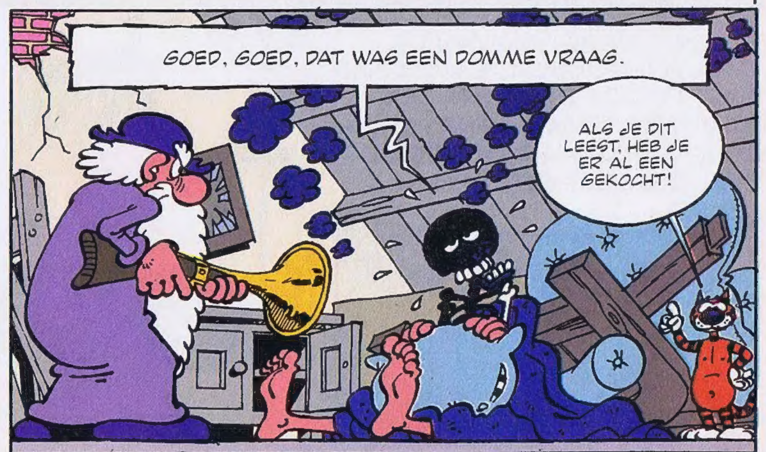
LOEI IK?!?
VERKRIJGBAAR IN DE BETERE TIJD-SCHRIFTENZAAK...



EN ALS IK TOEVALLIG NIET WIL OPSTAAN?
NOU?
WAT DAN?
O, WAT BEN IK TOCH DOM!



BLAM



GOED, GOED, DAT WAS EEN DOMME VRAAG.
ALS JE DIT LEEST, HEB JE ER AL EEN GEKOCHT!


GOED. WE STAAN DUS OP. WE RUIMEN DE ROTZOOI OP, WE WASSEN ONS EN WE GAAN AAN HET WERK!
FEKER! FEKER!
MAAR KENT U ONZE ALBUMS AL?


ZOALS DAAR ZIJN: "OP HETERDAAD" "DE HAND VAN DE MEESTER"...


SORRY VOOR DEZE ONDERBREKING. MAAR EEN BEETJE RECLAME IS BITTER NOODZAKELIJK. DE ALBUM-VERKOOP ZORGT VOOR HET VOER VOOR DE RIJPERE KAT IN DIT HUIS!


ER IS WERK AAN DE WINKEL. WEET JE DAT? JE WEET DAT IK AAN INSOMNIA LIJD EN DAT IK VANNACHT WEER HEB GECREËERD!
IK STA 'S NACHTS STIJF VAN DE IDEEËN.

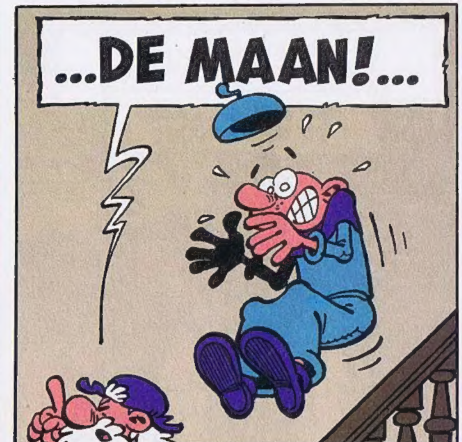

ALSTUBLIEFT, MEESTER, WAT IK U BIDDEN MAG...
?


LET EEN BEETJE OP UW WOORDEN. DE MUREN HEBBEN OREN. ZELFS RIJPERE KATTEN HEBBEN OREN!
WAT IS DAT, INSOMNIA?


NOU JA, EH... IK HEB EEN SCHITTEREND TOESTEL GECREËERD AL ZEG IK HET ZELF...

2


...DAT ONS VOLGENS MIJN BEREKENINGEN - EN ALS ALLES GOED GAAT - ZAL BRENGEN NAAR...


...DE MAAN!...


VOORUIT, STA OP! HET IS SLECHTS EEN FLAUWTE VAN VOORBIJGAANDE AARD.
PATS PATS PATS


HOU OP MET ME TE SLAAN, WANT IK HEB NIETS GEDAAN! GEEF LIEVER TOE DAT UW ENIGE DOEL IN HET LEVEN IS OM DEGENE DIE U TROUW DIENT NAAR DE ANDERE WERELD TE HELPEN!
HIJ BEWEEGT NOG. LEERLINGEN ZIJN SLAGVASTER DAN IK DACHT.


WAT EEN ONZIN! JE HEBT TROUWENS GEEN ENKEL BEWIJS! KOM, WE GAAN DE RAKET AFBOUWEN EN 'M EEN KLEURTJE GEVEN. METEEN DAARNA STIJGEN WE OP!
WAT IS DAT EIGENLIJK, INSOMNIA?


JE MOET M'N NIEUWSTE WONDER GAUW ZIEN!
JA. MAAR WAT IS INSOMNIA EIGENLIJK?


WONDER, WONDER... DAT KAN IEDEREEN WEL ZEGGEN.
ZEG NOU! WAT IS DAT?


NOEMT U EEN APPARAAT DAT ONS MISSCHIEN DE REST VAN ONS LEVEN TOT WONING ZAL DIENEN EEN WONDER?


EN DAT LEVEN BRENGEN WE DOOR OP DE MAAN!
DOE NIET ZO LAAG BIJ DE GRONDS!


HOE DAN OOK. JE GAAT NAAR DE MAAN!
IK MOPPER. JIJ MOPPERT. HIJ MOPPERT. WIJ...


HOU OP MET DAT GEMOPPER EN BEWONDER MIJN TOESTEL...


OOOOOOOOOOOH!
DAT WILDE IK OOK ZEGGEN!
POTDJAN-DORIE!

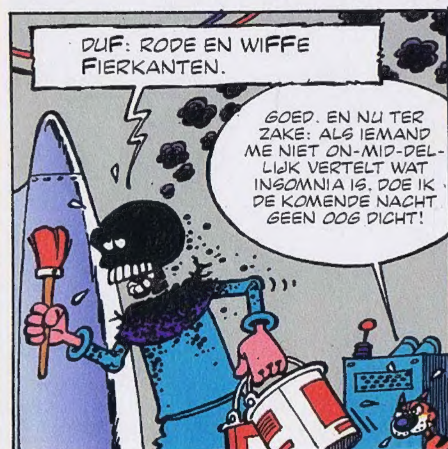

IK BEN MET STOM-HEID GESLAGEN...
NOU, WAT IS DAT, INSOMNIA?


ZO MAG IK 'T HOREN. ZELFKENNIS SIERT DE MENS. KOM, WE GAAN AAN BOORD.
FIJN DAT IEDEREEN ZO GOED NAAR JE LUISTERT!


IK MAAK 'M VAN BIN-NEN AF EN JIJ GAAT DE BUITENKANT IN RODE EN WITTE VIERKANTEN SPUITEN. DAT STAAT VAST HEEL MOOI!
WAT 'N ONNOZEL IDEE!


EEN ROOD-WIT GEBLOKTE RAKET... BAH!


BLAM


DUF: RODE EN WIFFE FIERKANTEN.
GOED. EN NU TER ZAKE: ALS IEMAND ME NIET ON-MID-DEL-LIJK VERTELT WAT INSOMNIA IS, DOE IK DE KOMENDE NACHT GEEN OOG DICHT!


NOG EEN PAAR LASSEN EN DE BEKABELING VAN DE INERTIE-CENTRALE IS KLAAR.
WAT IS DAT, "INERTIE"?

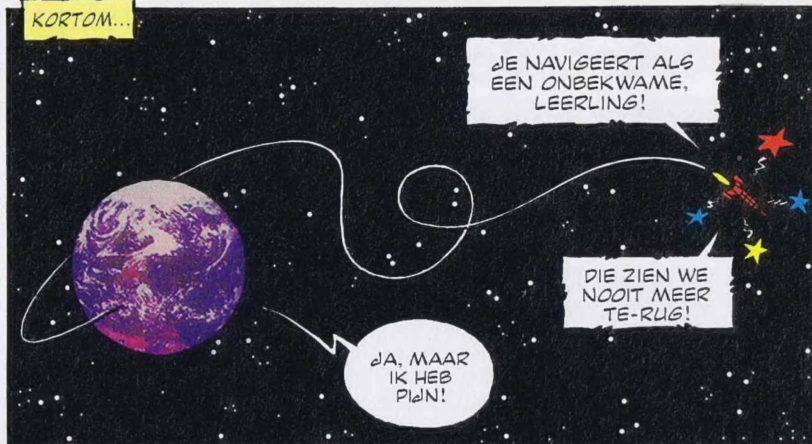

ZIEZO, NU EVEN HET BEDIENINGS-PANEEL MONTEREN...
HET LIJKT WEL SPAGHETTI BOLOGNESE!
MJAM!
4


HOE STAAT HET MET DE BUI-TENKANT, LEER-LING?
KLAAR! IK LAAD VAST DE PROVIAND IN!


OM PRECIES TE ZIJN: LASAGNE, TAGLIATELLE, SPAG-HETTI, CANNELLONI, RAVIOLI, MACARONI, BERINI, MARTINI, FERRARI, MASERATI, LAMBORGHINI, TUTTIFRUTTI EN CHIANTI...
EN MIJN BROKJES MET ZALM VOOR DE RIJPERE KAT?


WILT U ECHT NIET LIEVER ALLEEN NAAR DE MAAN GAAN, MEESTER?
NOU?

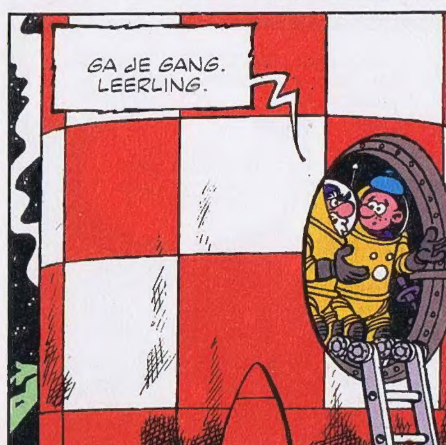

BLAM


KORTOM...
JE NAVIGEERT ALS EEN ONBEKWAME, LEERLING!
DIE ZIEN WE NOOIT MEER TE-RUG!
JA, MAAR IK HEB PIJN!


ALS JE NIET STEEDS ZULKE DOMME VRAGEN STELDE, ZOU IK JE NIET PER DONDERBUS VAN REPLIEK HOEVEN TE DIENEN!

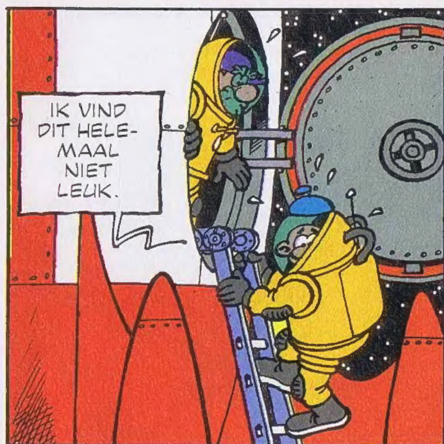

WEER KORTOM...
WE ZIJN ER, LEERLING! ZET DE AUTOMATISCHE PILOOT AAN VOOR DE LANDING OP DE MAAN!
AUTOMATISCHE LANDINGSPROCEDURE IS GESTART!


5... 4... 3... 2...
WAAROM HEBBEN ZE RAOULTJE NIET MEEGE-NOMEN?!


GA JE GANG, LEERLING.

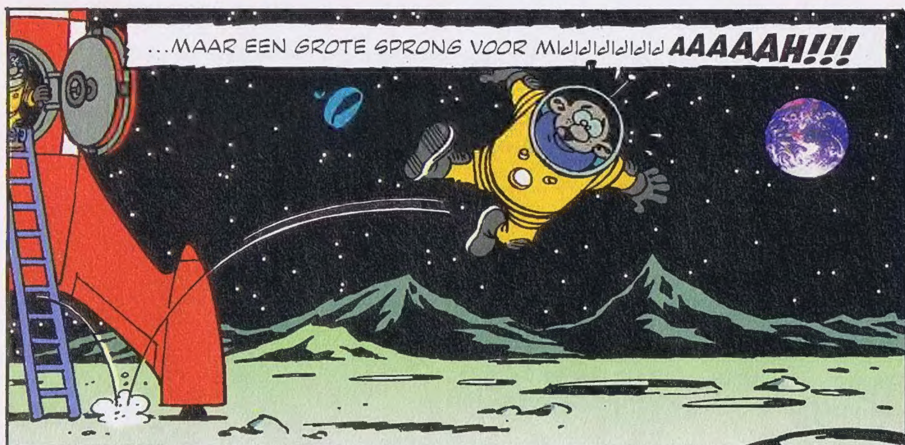

HÉ, DAT IS TE VEEL EER, MEESTER. U ZOU EIGENLIJK...
GE-MEEN!


TUT-TUT! STEL JE VOOR DAT ER GEVAAR DREIGT! HEB JE DAAR WEL 'NS AAN GEDACHT? VAST NIET, EGOÏST DIE JE BENT!


IK VIND DIT HELEMAAL NIET LEUK.


MAAR OMDAT HET DE EERSTE KEER IS DAT EEN MENS VOET ZET OP DE MAAN, MOET IK IETS ZEGGEN WAT EEUWIG IN DE ANNALEN VAN DE GESCHIEDENIS ZAL STAAN... EVEN NADENKEN.... MM... MMMH... AH!


EEN KLEINE STAP VOOR DE MENSHEID...

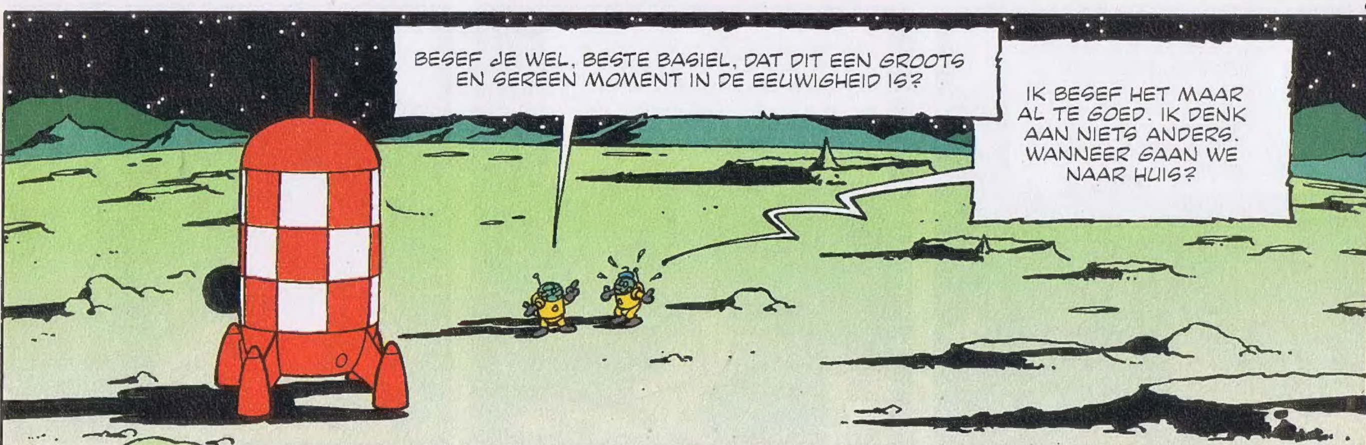

...MAAR EEN GROTE SPRONG VOOR MIJIJIJIJIJIJ AAAAAH!!!


ER IS GEEN GEVAAR, MEESTER! KOMT U MAAR NAAR BENEDEN. JOEHOE, MEESTER!
IK BEN HIER HELEMAAL ALLEEN!


VOOR HET EERST IN DE GESCHIEDENIS VAN DE MENSHEID, STA IK OP...
G...


...OP DE TENEN VAN EEN GENIE, UILSKUIKEN!
BUNK


WIL JE METEEN EEN STAP OPZIJ DOEN, AFGEKLOVEN STUK BOTTERIK!
O, PARDON!


BESEF JE WEL, BESTE BASIEL, DAT DIT EEN GROOTS EN SEREEN MOMENT IN DE EEUWIGHEID IS?
IK BESEF HET MAAR AL TE GOED. IK DENK AAN NIETS ANDERS. WANNEER GAAN WE NAAR HUIS?


WIL JE ECHT DAT IK DE EERSTE LEERLINGOCIDE IN DE RUIMTE PLEEG?!!


WE ZIJN HIER OM TE WER-
KEN VOOR DE WETENSCHAP
EN DAAR SCHEPPEN WIJ
VREUGDE IN!
SNAP JE?
KLANG
GE-
SNAPT.


IN PLAATS VAN STUPIDITEITEN UIT TE KRAMEN, GA JE STUKKEN ROTS LOSHAKKEN VOOR LATERE ANALYSE.

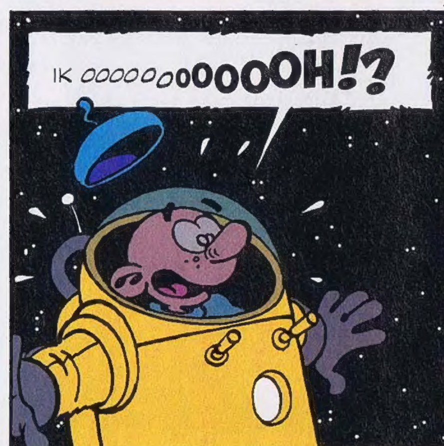

WE MOETEN OOK BODEMMONSTERS NEMEN OM MEER TE LEREN OVER HET ONTSTAAN VAN ONZE GELIEFDE SATELLIET!


EN NATUURLIJK MAANSTOF! WE MOGEN VOORAL HET MAANSTOF NIET VERGETEN!
IS DAT STOF VOOR SAARTJE?


KOM MEE, DWAAS! WE GAAN DIT HEMELLICHAAM EENS EVEN VERKENNEN.
DAT WORDT EEN RAMP.
ABSO-
LUUT.

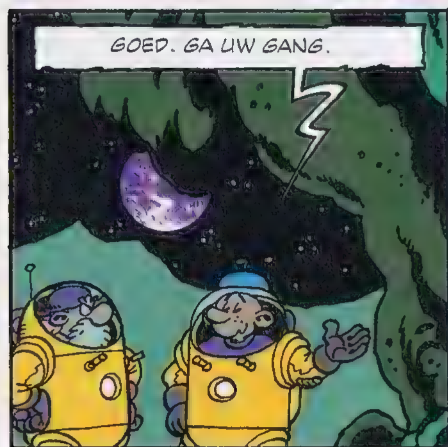

LA...LATEN WE VOORAL VOORZICHTIG ZIJN...
KOM NOU. WAT IS ER VAN JE WETENSCHAPPELIJKE NIEUWSGIERIGHEID OVERGEBLEVEN?


IK HECHT ERAAN DAT MIJN WETENSCHAPPELIJKE NIEUWSGIERIGHEID NIET OPEENS - EN TEGELIJK MET MIJN LEVEN - OPHOUDT TE BESTAAN!


IK OOOOOOOOOOOH!?


WAT IS ER, LEERLING?
IETS WAAR IK AL VANAF HET BEGIN BANG VOOR WAS!


EEN GROT!
EN IK NEEM AAN DAT WE DIE OOK GAAN VERKENNEN.
UITERAARD!


GOED. GA UW GANG.


DANK JE.


?!

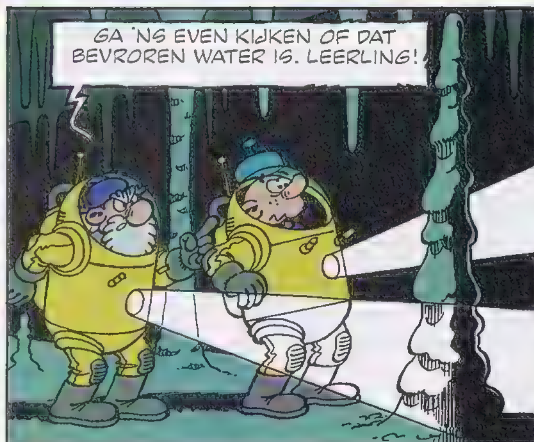

GOED GEPROBEERD, LEERLING!


VOORUIT, JIJ!
ZEKER NIET SLECHT!


IK HEB JE AL MINSTENS DRIEDUIZEND KEER GEZEGD DAT EEN GENIE ALS IK ONVERVANGBAAR IS.
JA, MAAR IK BEN HARDLEERS.
8


ALS KIND WAS DAT ANDERS. TOEN LEERDE IK NIET ZO HARD.


OOOH. MOET JE ZIEN...
?


GA 'NS EVEN KIJKEN OF DAT BEVROREN WATER IS, LEERLING!


SLURP!

NEE. DAT IS HET NIET.

IS HET GEEN WATER?
NEE.

DAN IS ER OOK GEEN KANS OP ENIGE VORM VAN LEVEN. KOM MEE.
GAAN WE. EH... GAAN WE TERUG NAAR HUIS?

JA. WE HEBBEN HIER IN WETENSCHAPPELIJKE ZIN NIETS MEER TE ZOEKEN.
HOI!

MAAR GOED DAT IK 'M NIET GEZEGD HEB DAT HET IJS IN DIE GROT BEVROREN CHAMPAGNE WAS!
9

ANDERS WAREN WE NU NIET OP DE TERUGWEG!

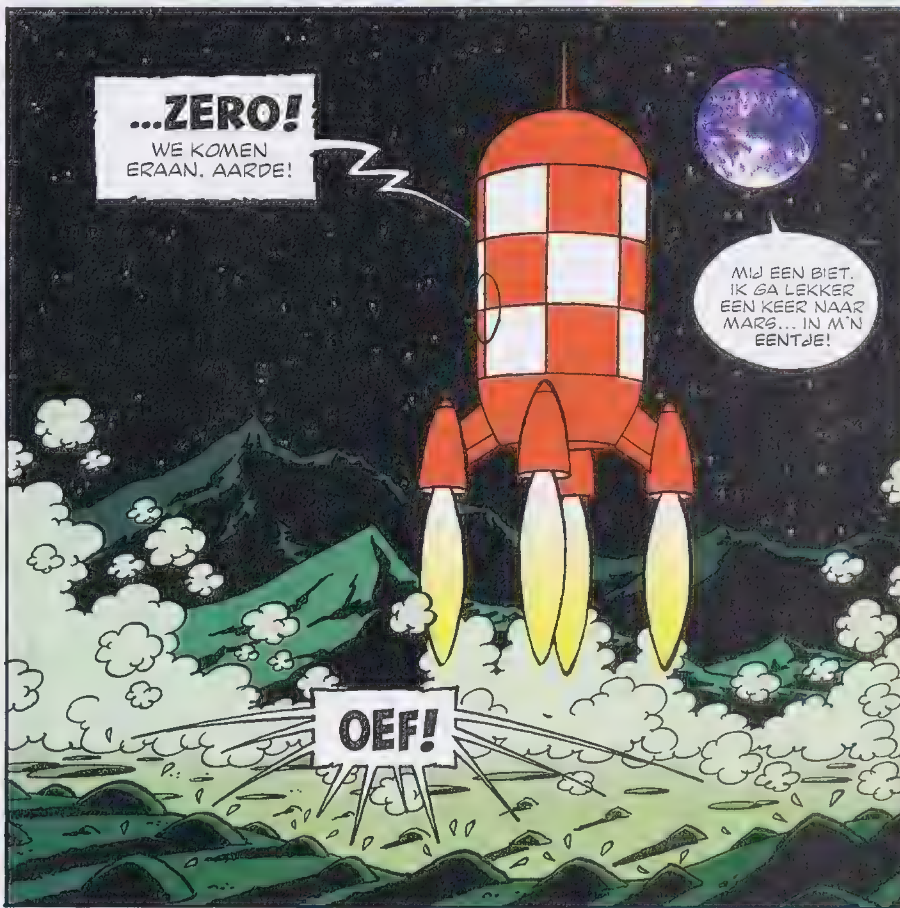
JE MOET ZO NU EN DAN HET LOT EEN HANDJE HELPEN ALS JE DE ENIGE LIEVELINGSZOON VAN JE MOEDER IN LEVEN WILT HOUDEN.
?
OH!


MOET U DIE GELIJKVORMIGE STENEN ZIEN, MEESTER... ZULLEN WE ER EEN PAAR MEENEMEN OM THUIS TE ANALYSEREN?


WEES NIET ZO OVERIJVERIG! WE HEBBEN GENOEG STENEN VERZAMELD. WE GAAN AAN BOORD EN KEREN TERUG NAAR MOEDER AARDE!


SAARTJE HOUDT ER NIET VAN LAUWE PASTA OP TE DIENEN!


...5...4...3...2... 1...


...ZERO! WE KOMEN ERAAN, AARDE!
MIJ EEN BIET. IK GA LEKKER EEN KEER NAAR MARS... IN M'N EENTJE!
OEF!

10


WE HEBBEN GEBOFT, JONGENS!
ONZE NIEUWSGIERIGHEID HAD ONS BIJNA DE DAS OMGEDAAN.
KOM, WE GAAN NAAR HUIS, ANDERS ZIJN WE TE LAAT VOOR HET ETEN EN LÜNAH HOUDT ER NIET VAN LAUWE PLÖKS OP TE DIENEN!
ZÄRRHA EN IK GAAN IN DE STAD ETEN. ER IS EEN NIEUW RESTAURANTJE GEOPEND WAAR ZE GEGRILDE VUURSTENEN SERVEREN DIE SMELTEN OP JE TONG!
EINDE



SJORS & SJIMMIE





















1.








VOILÀ! WE SCHEREN HEM AF EN...
...HERKENNING NE-GA-TIEF...


AHA! U HEEFT FLINK WAT MEE-ETERS. DIE ZULLEN DE COMPUTER IN DE WAR BRENGEN.


SERVICE VAN DE BANK! NU ZAL HET...
...HERKENNING NE-GA-TIEF...


IK BEGRIJP ER NIETS VAN! IK ZAL UW FOTO OP HET SCHERM ROEPEN.


OP DIE FOTO BENT U HELEMAAL KAAL! U HEEFT EEN HAARIMPLANTATIE GEHAD! ER ZIT MAAR ÉÉN DING OP!
HOU OP!


BAH! ZE HEBBEN PANSCAN! IK LIJK HELEMAAL NIET OP DIE KNAKKER VAN DAT GESTOLEN PASPOORT.
PANSCAN?!


...HERKENNING PO-SI-TIEF...
VOOR U GEEN PROBLEMEN, KOLONEL.


ZIE JE DAT? DIE SUL LOOPT ER ZO DOOR. DAT IS DE OPLOSSING VAN ONS PROBLEEM.
IK GA SNEL EEN CAMERA JATTEN.


BANK
AH! WAT 'N FOTOGENIEK UITERLIJK!
DAT VINDT DE COMPUTER OOK.
IK ZOEK VOOR 'N RECLAMEFILMPJE 'N BETROUWBAAR GEZICHT.

2.


DAT BEN IK! WAAR KAN IK TEKENEN?
HOHO! WE HEBBEN NOG NIET BESLOTEN!


PJOTR! KUN JE ONS EVEN SNEL OP DEZE KNAKKER LATEN LIJKEN?
BEHOORLIJK GESCHUFFELD TYPE.

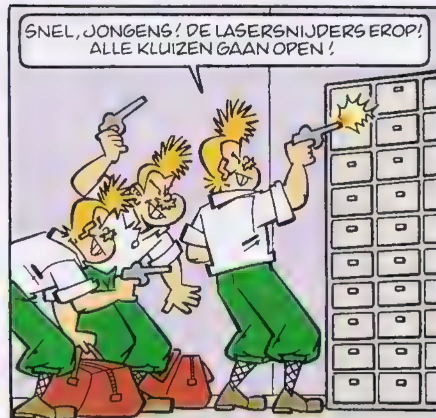

PJOTR HEEFT IN HOLLYWOOD GEWERKT.
VOOR DE STUDIO'S?
BETER NOG! VOOR DE MAFFIA!

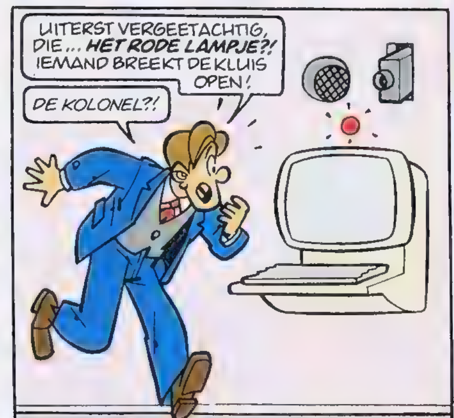

HA DIE KOLONEL! NOG IETS VERGETEN?
INDERDAAD!
... HERKENNING PO-SI-TIEF...


HA DIE KOLONEL! NOG IETS VERGETEN?
INDERDAAD!
... HERKENNING PO-SI-TIEF...


HA DIE KOLONEL! NOG IETS VERGETEN?
INDERDAAD!
... HERKENNING PO-SI-TIEF...


DE KOLONEL IS WERKELIJK HET VERGEETACHTIGSTE TYPE DAT IK OOIT GEZIEN HEB.


SNEL, JONGENS! DE LASERSNIJDERS EROP! ALLE KLUIZEN GAAN OPEN!


UITERST VERGEETACHTIG, DIE... HET RODE LAMPJE?! IEMAND BREEKT DE KLUIS OPEN!
DE KOLONEL?!


DRIE KOLONELLEN! ALARM!!


BANK
WIOOEWIOE!


OPROEP AAN ALLE WAGENS! DE BANK...
DE POLITIE! NU AL?!
WE MOETEN SNEL EEN HUIS IN DUIKEN!


HIER! HET ADRES VAN DIE OUWE! WE ZIJN ER VLAK BIJ!
MEESTER-IDEE!
WIOE WIOE!
SCRIEEE!


DE ZAK BIJ DE ACHTERDEUR, EN WACHTEN TOT DE BOEL WAT AFKOELT!


ZIEZO! DE DAGELIJKSE ONTLASTING WAS WEER PRECIES OP TIJD.
GORGEL!



















259 EG/CP 4.





~ EINDE ~

WIE WIL ER NOU GEEN EXTRA STRIPBLAD !?

Jean-Pierre, Leonardo, Flippie Flink, Sjors & Sjimmie, De Cowboys en wie al niet meer kunnen ook **ELKE WEEK** bij je langs komen! Want iedere week dat je nu geen SjoSji ontvangt, verschijnt er namelijk een éxtra stripblad: **SJOSJI EXTRA.** Tjokvol gestouwd met strips! Als je die bon hieronder opstuurt, zit je voor maar **ƒ 19,50** een half jaar lang elke week middenin de strips!

JIJ WEL TOCH?!

Z

SJOSJI

DE EERSTE 3 NUMMERS GRATIS!



Ik ben abonnee van SJOSJI en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op SJOSJI **EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers **GRATIS** en betaal dus voor 13 Extra's maar ƒ 19,50 in plaats van ƒ 25,35 per halfjaar.

naam...M/V

adres...

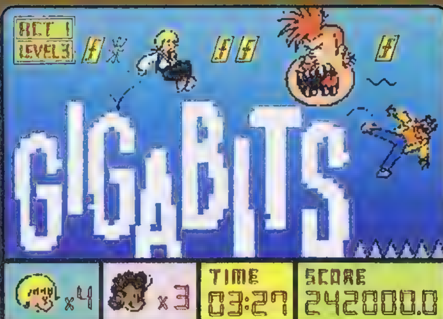
postcode..........................plaats..

telefoon...leeftijd....................

0013SJO

Knip de bon uit of schrijf hem over en stuur hem naar **SjoSji, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem.** Postzegel niet nodig! Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart.

BELLER = SNELLER: 023 517 3540



Dit is een heel speciale aflevering van Gigabits. Met ingang van het volgende nummer gaat er namelijk het een en ander veranderen. Daarom pakken we flink uit met een overzicht van de beste platformspellen die de laatste weken zijn uitgebracht. Dat wordt dus gi-ga-genieten!

POMPOENMONSTERS OPGELET

Hoewel JERSEY DEVIL naar een legendarisch monster is genoemd, is hij in dit platform/puzzelspel een heel aardig ventje. Oké, hij heeft vleermuisachtige vleugels en een duivelse staart waarmee hij vijanden kan neerslaan, maar dat is ook alles.

Eigenlijk doet Jersey geen vlieg kwaad. Alleen pompoenmonsters. En die komt hij regelmatig tegen in dit driedimensionale spel. Jersey Devil is geen klassiek platformspel waarin het alleen maar op springen aankomt.

Je moet ook allerlei puzzels oplossen. In het begin kun je bijvoorbeeld maar een klein deel van het level spelen. Door letters te verzamelen krijg je uiteindelijk een sleutel, zodat weer een nieuw deel van het spel beschikbaar komt. Maar dat valt soms niet mee! Je moet dan bijvoorbeeld slim met dozen schuiven om hoger gelegen gebieden te bereiken.



JERSEY DEVIL

SYSTEEM	PRESENTATIE	BEDIENING	TOTAALSCORE
PLAY STATION	8,0	8,0	80%



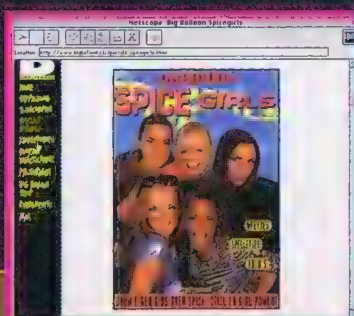
TONGTRUCS

Chameleon TWIST

Davy is de naam van de kameleon die in CHAMELEON TWIST de hoofdrol speelt. Zoals iedere kameleon kan bevestigen is zijn tong het belangrijkste wapen.

Die plakkerige lap vlees kun je meterslang uitrollen en daarmee vijanden naar je toe trekken. Vervolgens spuug je ze weer uit en het liefst natuurlijk in de richting van enkele nietsvermoedende tegenstanders. En die zijn er genoeg in dit spel, dat nogal op Mario64 lijkt (behalve die tong dan). Je krijgt te maken met grappig uitziende, maar dodelijke vijanden zoals Marble Kid, Snakkaly, Choco Kid en Hoppy. In totaal zijn er zes uitgestrekte, driedimensionale levels. Het is echter verstandig om met het trainingslevel te beginnen. Daar leer je namelijk nog wat extra trucjes met je tong, zoals hoogspringen en verspringen.

SYSTEEM	PRESENTATIE	BEDIENING	TOTAALSCORE
N64	9.0	8.5	87%



WORLDWIDE

Op de Big Balloon-site http://www.bigballoon.nl is elke maand een ander album Album Van De Maand. Wie ons voor *1 april* vertelt (e-mail *info@bigballoon.nl* of snail-

WIN STRIP

CRASH IS BACK

CRASH BANDICOOT 2 is mooier, sneller en vooral leuker om te spelen. Je ziet Crash nog steeds in semi-3d de diepte in lopen. De omgevingen zijn echter veel mooier, met meer details en betere graphics.

Heel fraai (en moeilijk!) is het 'omgekeerde' level, waarin Crash op je af loopt met een gigantische bal op z'n hielen die hem probeert te pletten. Crash heeft nu nog meer bewegingen tot z'n beschikking. Behalve lopen, rennen, springen en om je as tollen, kun je ook klimmen, kruipen, bukken, glijden en zelfs schaatsen! Bovendien zijn er levels waarin je een soort **jetski** bestuurt. Deze keer hoef je de levels niet meer stuk voor stuk te spelen, maar kun je ze kriskras door elkaar proberen. Crash neemt het trouwens nog steeds op tegen de kwade Dr. Neo Cortex. Deze heeft hem er van overtuigd dat hij 25 juwelen moet verzamelen om de wereld te redden. Crash trapt daar nog in ook, terwijl Cortex met die juwelen juist de wereld wil vernietigen. Nu maar hopen dat Crash in 3 ook **slimmer** wordt!

SYSTEEM	PRESENTATIE	BEDIENING	TOTAALSCORE
PLAY STATION	9.0	9.0	90%

CROC
DE KROKO

CROC is een vondeling die op een dag aanspoelt bij de Gobbo's. Dit vreedzame volkje adopteert de kleine krokodil, die al snel ver boven de Gobbo's uitsteekt. Dat komt goed van pas wanneer de kwade magiër Baron Dante de Gobbo's gevangen neemt.

Croc reist veertig levels af (plus een flinke hoeveelheid geheime levels) en bezoekt daarbij vijf eilanden met in totaal zo'n tweehonderd locaties. Zodra je Croc begint te spelen, is het duidelijk dat de makers nogal wat gepikt hebben van andere spellen. De opzet en 3d lijken op Mario64, diamanten beschermen je tegen een onmiddellijke dood (zoals Sonics ringen) en het uit kooien bevrijden van Gobbo's komt regelrecht uit Rayman.



SYSTEEM	PRESENTATIE	BEDIENING	TOTAALSCORE
PC PLAY STATION	8.5	8.0	82%

WEBSTRIJD

mail *sjosji://www. Postbus 625, 2100 AP Heemstede*) wat het Album Van De Maand maart is, die maakt kans dat album gratis thuisgestuurd te krijgen. Want we geven er tien weg!

ALBUMS!

Mikki & Finn

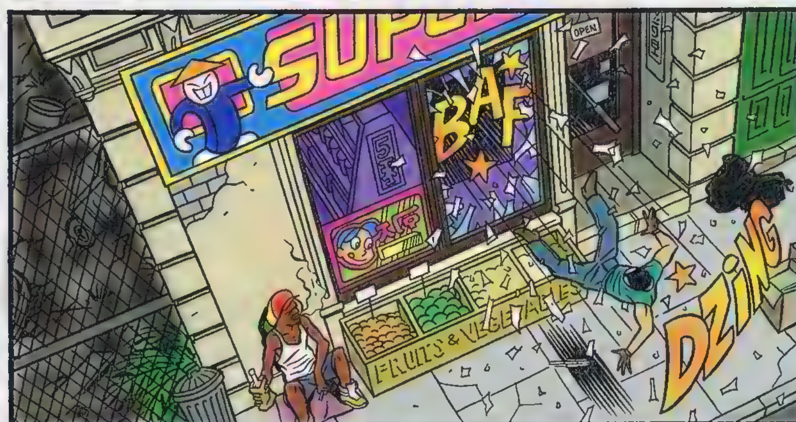
ALS JE HET MIJ VRAAGT IS DE STAD ÉÉN GROTE VERGISSING.

ZEG NOU ZELF: DIT IS TOCH EEN JUNGLE WAAR JE STINKENDE MAZZEL NODIG HEBT OM TE OVERLEVEN...

OGEN IN JE RUG HEB JE NODIG. EN EEN PELOTON BODYGUARDS.

OF EEN ENGELBEWAARDER NATUURLIJK. LIEFST EENTJE MET ZEVEN ZINTUIGEN, BRILJANTE REFLEXEN - EN EEN HONKBALKNUPPEL.









Totaal Ongeschikt

TEKST MARTIJN DAALDER & MARTIJN SNOODIJK • TEKENINGEN MICHIEL DE JONG





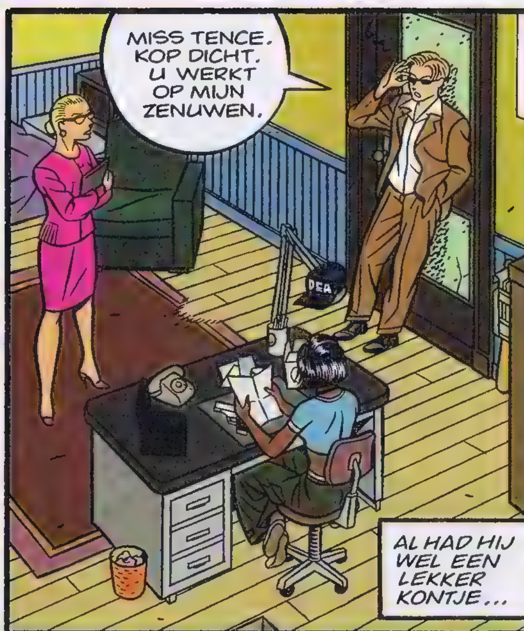


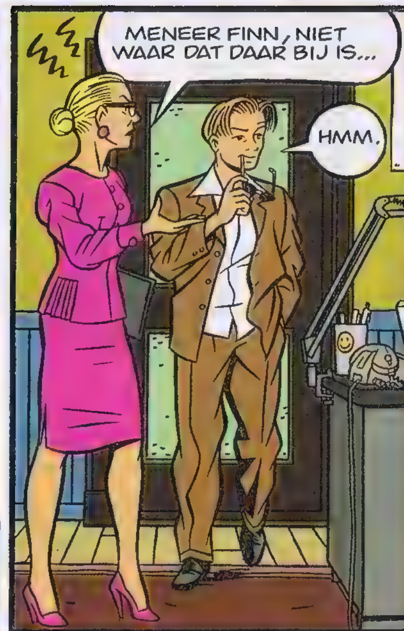







..ALLEEN AL DIE ZURE KOP VAN DAT TAKKEWIJF...
TOTAAL ON-GESCHIKT!


MISS TENCE. KOP DICHT. U WERKT OP MIJN ZENUWEN.
DEA
AL HAD HIJ WEL EEN LEKKER KONTJE...


MENEER FINN, NIET WAAR DAT DAAR BIJ IS...
HMM.


..VOOR EEN BLEEKSCHEET TENMINSTE...
IS DAT ZO, ENGEL-TJE?
BEN JIJ TOTAAL ONGESCHIKT?


UW VADER WAS DUIDELIJK. HIJ WENSTE EXPERTS. SPECIALISTEN OP ALLE WAPENS. 24-UURS-BEWAKING. VIER-PLOEGEN-DIENSTEN. VETERANEN VAN DE CIA, DE FBI EN...
EN ZEKER GEEN VROUW. EN AL HELE-MAAL GEEN...
DEA
..ZWARTE VROUW. LEER MIJ JOUW SOORT KENNEN.


MIJN VADER HEEFT LAST VAN ACHTER-VOLGINGS-WAANZIN. LIJKT HET JE WAT? OM MIJN BESCHERM-ENGELTJE TE ZIJN?


ZIJN JULLIE MET DIE RODE BAK, DAAR-BUITEN?



LEKKER KONTJE. DURE KLEREN. HIJ KAN WEL WAT BETALEN...
WAT VRAAG JE EIGENLIJK?
250 DOLLAR PER DAG, PLUS ONKOSTEN.



DAT BEDOEL IK! WAT KUNT U NU VERWACHTEN VOOR ZO'N FOOI, MENEER FINN?!



500 DOLLAR!
DUIZEND! VOOR MINDER DOE IK HET NIET!



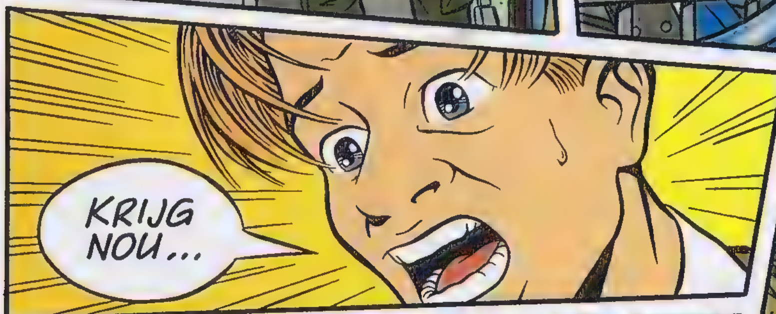
DAN HEB IK TWEE VRAGEN. ÉÉN: WIE BESCHERM IK?



MIJ. IK BEN FINN...
EN TWEE:
WIE ZIJN DIE KERELS OP MIJN BRANDTRAP?



KLAAR?!
NU!



KRIJG NOU...

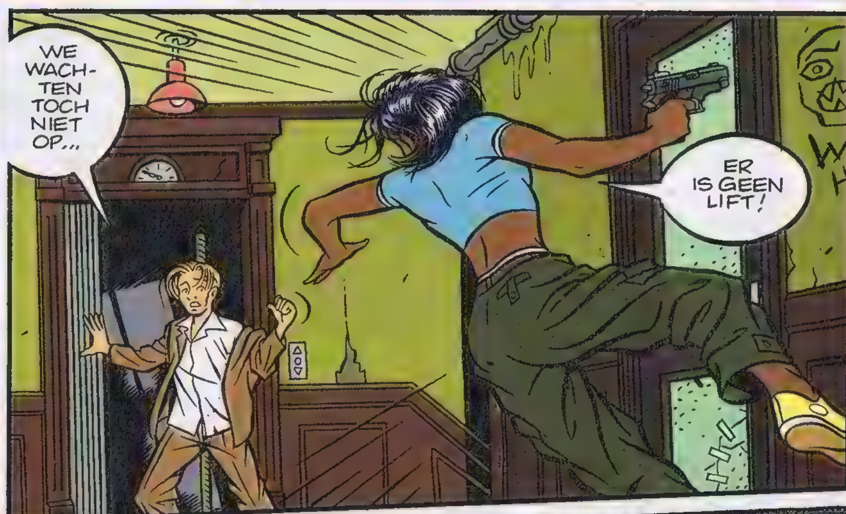


BLAM
BLAM



EN NU AFMAKEN, DIE HAP!
DE LIFT!


BLAM
BLAM

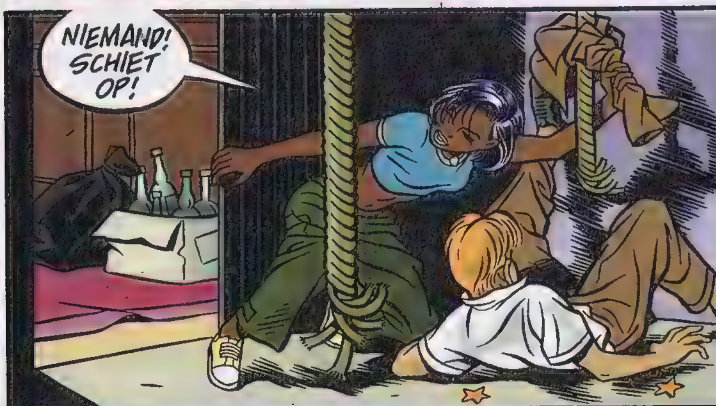

WE WACHTEN TOCH NIET OP...
ER IS GEEN LIFT!


WAT?!
JE JASJE! SNEL!




MAAR...
HOU JE VAST!


BLAM


NIEMAND! SCHIET OP!


LOOP NOU TOCH DOOR, SLOME!

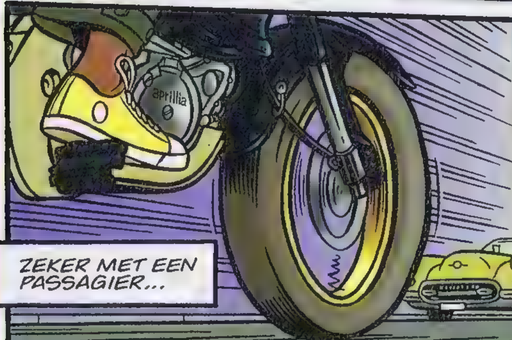


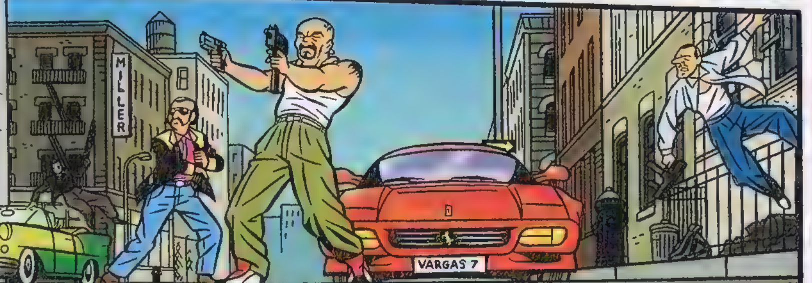

KIJK UIT!
MOOIE MOTOR...

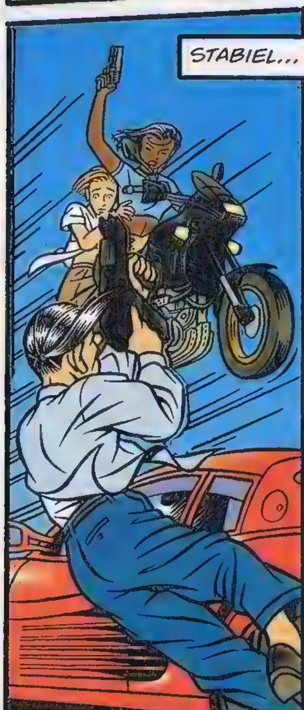

1000 CC...

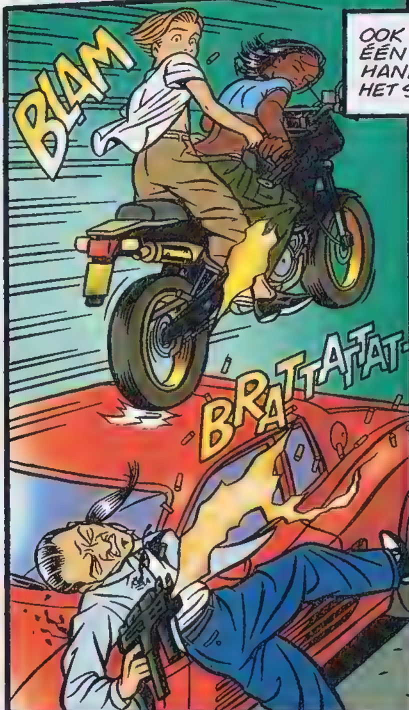

ACHTER-
OP JIJ!

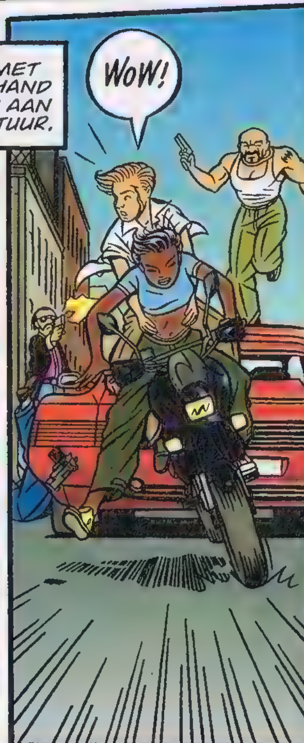

HOU WEL VAN EEN BEETJE KRACHT...


aprilia
ZEKER MET EEN PASSAGIER...


MILLER
VARGAS 7


STABIEL...


BLAM
BRATTATAT

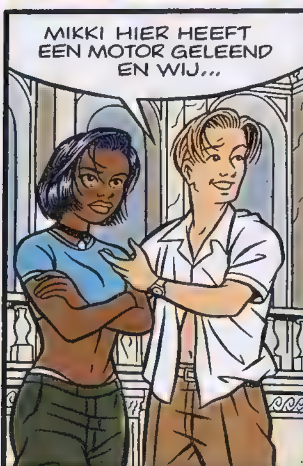

OOK MET ÉÉN HAND HAND AAN HET STUUR.
WoW!




HIER IS HET, ENGELTJE. BEDANKT VOOR DE LIFT.
GETVERDEMME!
IK HOU NIET VAN MARMER.

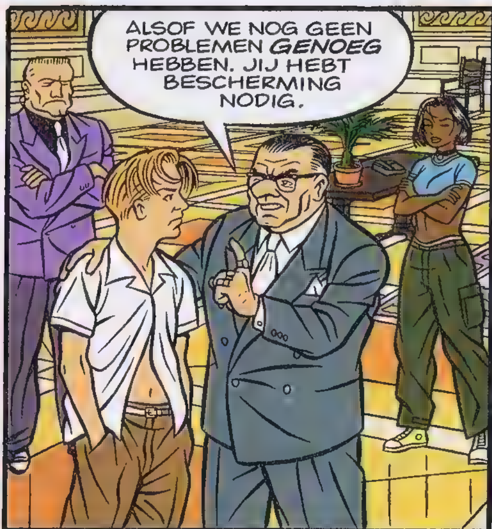

EN OUWE TROEP...
NIET ÉCHT MIJN SMAAK. DIT IS HET HUIS VAN MIJN...


DAAR IS MENEER DAN.
..VADER.
LEKKER RITJE GEMAAKT?!


MIKKI HIER HEEFT EEN MOTOR GELEEND EN WIJ...


WIJ?! WIE ZIJN WIJ?! BEN JE HELEMAAL GEK GEWORDEN?


ZE WILLEN JOU ONTVOEREN OM MIJ AF TE PERSEN. GA JIJ EEN BEETJE WANDELEN... IN HET GETTO!









..TOTDAT JE BETAALD BENT, BIJVOORBEELD.

AL KRIJG IK ALTIJD MIJN GELD...

MAAR EEN LEKKER KONTJE HAD IE WEL. VOOR EEN BLEEKSCHEET.

EINDE

DE COWBOYS







R32





KLEINE HIHAHOEHA

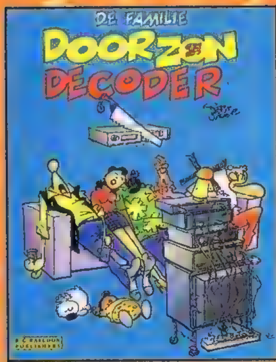




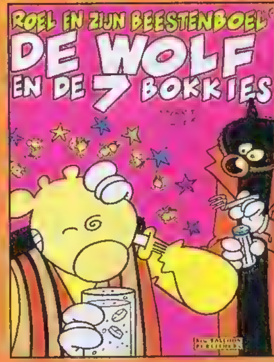


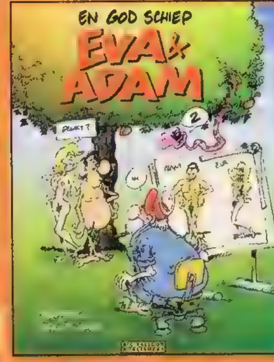


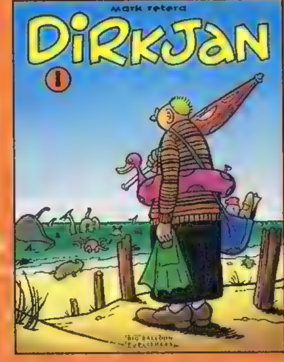
WAT 'N BOEKEN!

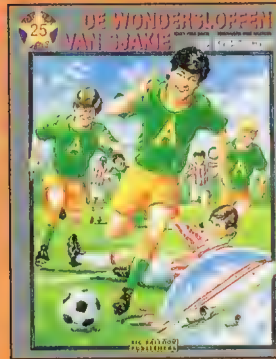


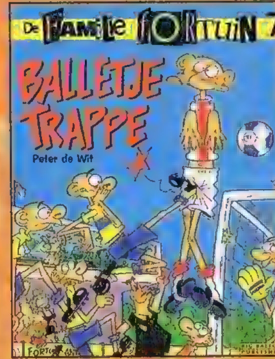


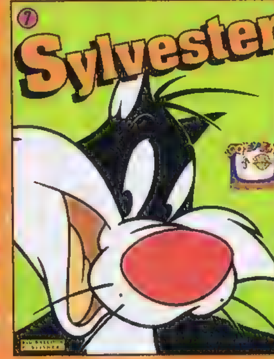


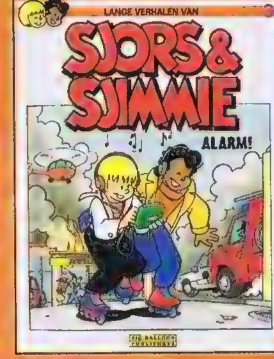


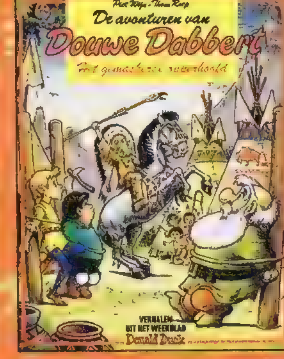


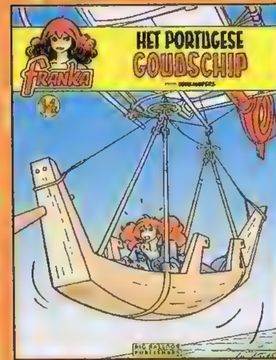


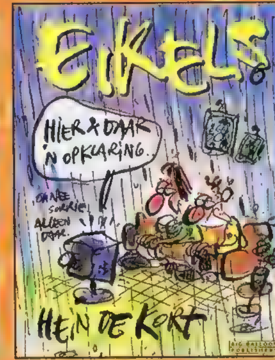


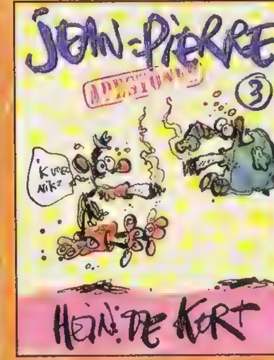




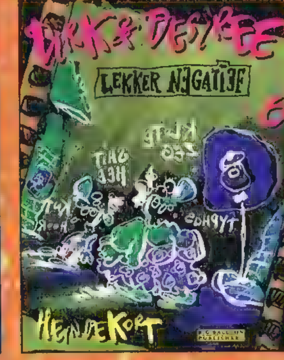




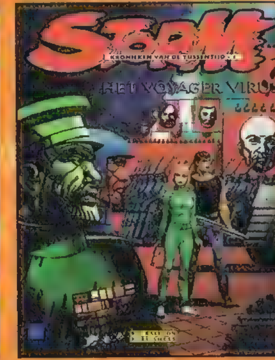








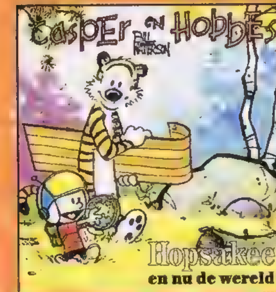


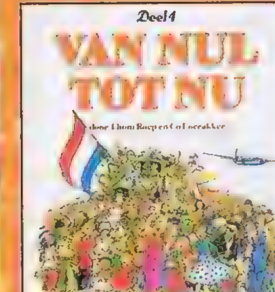


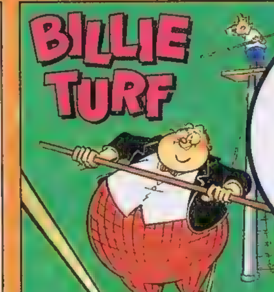












ER IS VAST NOG WEL PLEK IN JE BOEKENKAST!

BIG BALLOON PUBLISHERS


Meneer Johan


DAG, MEVROUW POOLBEER. IS ER MISSCHIEN P,...
MIJN HOSPITA HOUDT M'N POST ACHTER...


ALLEEN OMDAT IK HAAR EEN KEER HEB GEZEGD DAT ZE ER TE VROEG MEE KWAM...


SOMS LUKT HET ME HAAR EEN ENKELE ENVELOP TE ONTFUTSELEN.


Rekening

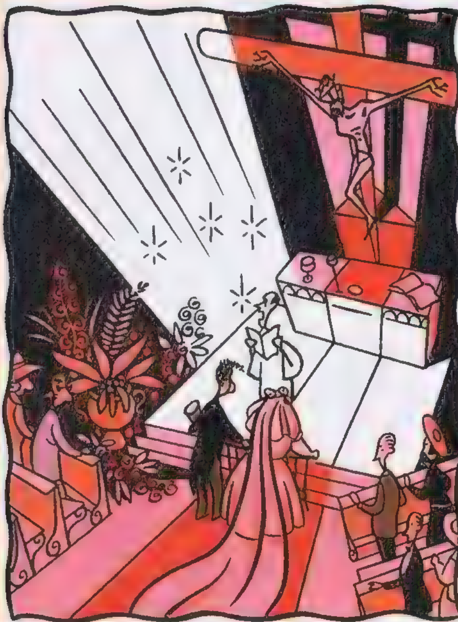

KUN JE JE NIET BEKLAGEN BIJ DE HUISBAAS OF DE VAKBOND VAN HUURDERS?


IK HEB GEEN ENKEL BEWIJS...
HOE WEET JE HET VERSCHIL TUSSEN BRIEVEN DIE IK NIET KRIJG EN BRIEVEN DIE NOOIT NAAR ME VERSTUURD WORDEN?


PROBEER HET DAN MET HAAR UIT TE PRATEN!
BEDANKT VOOR JE ADVIES. DAAR HAD IK NOG NIET AAN GEDACHT.

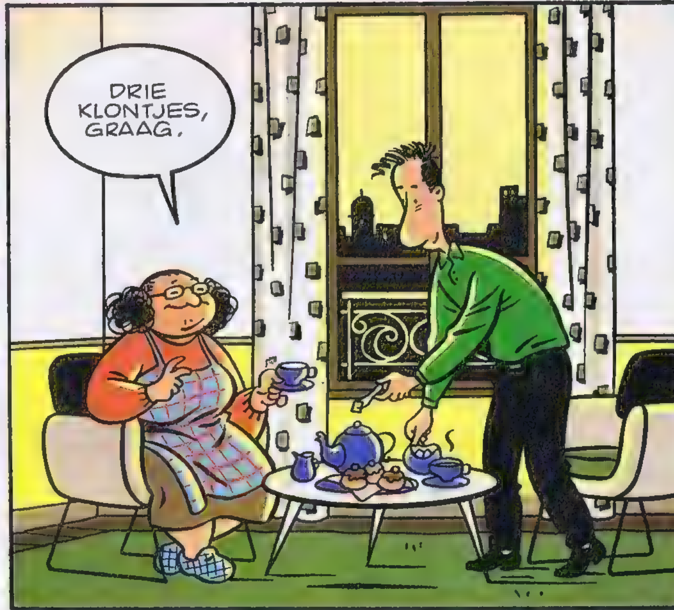

HET IS TOCH NIET ZO MOEILIJK OM EEN BEETJE NORMAAL MET JE HOSPITA OM TE GAAN?


ALS JIJ HAAR NIET ELKE KEER BEHANDELT ALS EEN STOM DIK WIJF, ZOU HET PROBLEEM EEN STUK MINDER GROOT ZIJN...
DAN MOET ZE MAAR NIET ELKE KEER VRAGEN VOOR WIE IK KOM.



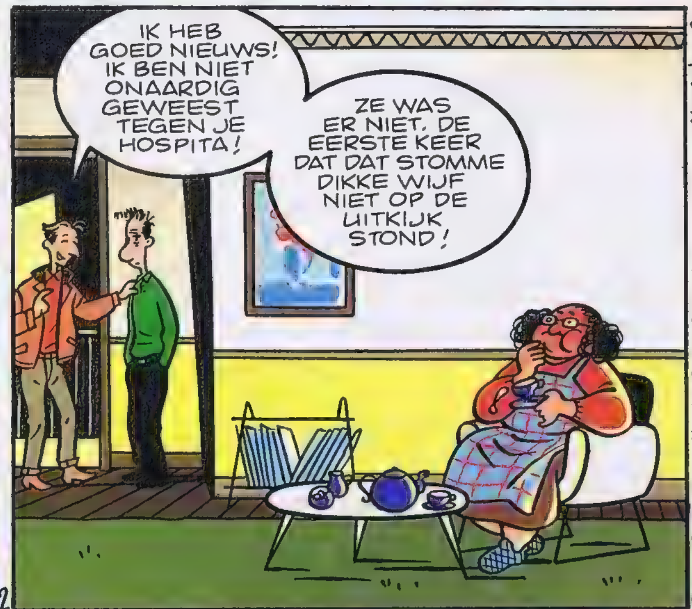
MENEER JOHAN, NEEMT U MEVROUW POOLBEER TOT HOSPITA ?



MEVROUW POOLBEER, HET IS HOOG TIJD DAT WE VREDE SLUITEN.

DRIE KLONTJES, GRAAG.

U HEBT GELIJK. WE MOETEN DIE MIS-VERSTANDEN UIT DE WEG RUIMEN!
EEN GEBAKJE ?

DRIiiiNG

AH, FELIX! BEN JIJ HET...

IK HEB GOED NIEUWS! IK BEN NIET ONAARDIG GEWEEST TEGEN JE HOSPITA!
ZE WAS ER NIET. DE EERSTE KEER DAT DAT STOMME DIKKE WIJF NIET OP DE UITKIJK STOND!
November 90
Philippe Dupuy & Charles BERBERIAN

EINDE

DREIN-BAVIAAN BESTRIJDT VE

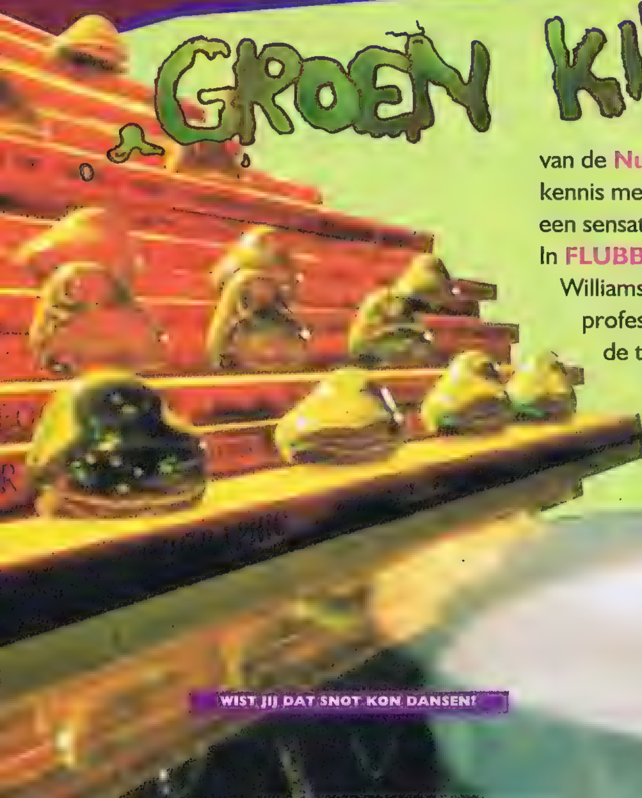
Is I.R. Baboon de allervervelendste tekenfilmheld van de hedendaagse tv? Of is Weasel zo mogelijk nog onuitstaanbaarder? Het is een harde strijd, zoals je ziet in de uitermate komieke tekenfilmreeks I. M. WEASEL

Weasel kan alles. Weasel is de beste astronaut ter wereld, niemand kan beter diepzeeduiken dan hij, hij is een groot wetenschapper en een onnavolgbaar rechter in de Hoge Raad. Hij heeft een uitmuntende smaak en beschikt over zeer goede manieren, en hij is nog lief voor zijn moeder ook. Kortom:

BUIS



GROEN KIKKERSNOT:



Krap een jaartje na de avonturen van de **Nutty Professor** maken we alweer kennis met een andere wetenschapper die een sensationele uitvinding doet. In **FLUBBER** speelt Robin Williams een verstrooide professor die zich de trotse uitvinder van een kikkerdrilachtige substantie mag noemen. En waarom is dat zo bijzonder? Omdat dit snotachtig groene goedje zich geen ene moer aantrekt van de zwaartekracht!



WIST JIJ DAT SNOT KON DANSEN?

RVELENDE WEZEL

Weasel wordt door de hele wereld aanbeden.
Hoewel... de HELE wereld? Toch niet. Eén rivaal biedt moedig weerstand tegen zo veel sympathieke eigenschappen. Het is I. R. Baboon. Steeds als Weasel succes heeft als filmster of als bruggenbouwer doet Baboon er alles aan om hem te overtroeven. En daarbij deinst hij er niet voor terug om de mensheid te veranderen in celdelende protoplasma's, of de wet van de zwaartekracht te verzieken. Bovendien weet hij niks van grammatica en kan hij verschrikkelijk dreinerig dreinen. En wat nog wel het allerergste is: hij is een baviaan. I. M. Weasel en I. R. Baboon is ontsproten aan het brein van David Feiss, die ook **Cow and Chicken** verzon. En dat is te merken, want hun filmpjes zijn minstens net zo hilarisch.

I. M. Weasel, doordeweeks om [illegible] en [illegible] op Cartoon Network



BUIS

MINI MANGA MEISKES

Sidder en beef, addergebroed van deze wereld! **DE POWERPUFF GIRLS** zijn in aantocht om het heelal van uw soort geboefte te ontdoen. Tenminste, als ze even uit de kleuterklas mogen van de juf. **Blossom**, **Bubbles** en **Buttercup** zijn nog jong. Maar als je er maar manga-achtig genoeg uitziet, is dat beslist geen bezwaar. Met hun gigantische ogen en handen zonder vingers rekenen ze dan ook moeiteloos af met criminele amoebes en doorgeslagen vleesjamwapenproducenten. Voorlopig verschijnen hun filmpjes alleen nog maar in World Premiere Toons, de kweekvijver voor kakelverse tekenfilmkomieken, maar in september krijgen de Powerpuff Girls hun hele eigen serie.





World Premiere Toons doordeweeks om 18u30 en elke zondag om 10u30 op Cartoon Network

BUIS

OORHISTORIE

De beroemdste oren ter wereld zijn die van **Mickey Mouse.** En terecht. Want lang voordat Mickey een carrière begon als suffe mime-spelende gastheer van Disneyland werd hij al in allerlei baanbrekende tekenfilms kapotgetreiterd door Boris Boef, probeerde hij zijn Minnie te versieren en beleefde hij wilde kampeer-avonturen met vrienden Goofy en Donald. En hij was natuurlijk de Tovenaarsleerling, het angstaanjagende stuk film dat het begin zou worden van Walt Disney's legendarische klassieke-muziek-ontmoet-grappige-tekenfilm-project **Fantasia** (waarover je volgend jaar ongetwijfeld meer gaat horen). Zeven van Mickey's meest historische optredens staan nu verzameld op een tape met de knap getroffen titel [illegible]



De Grootste Hits Van Mickey is een Disney koopvideo

JA, ZO KAN IEDEREEN KONING WORDEN!

PUNCTUELE POSTBODE



***THE POSTMAN** speelt zich af in een dor toekomstig landschap. Na afloop van een verwoestende oorlog probeert een handvol overlevenden zich staande te houden in barre omstandigheden. Brandstof is schaars geworden. Elektriciteit en stromend water behoren voorgoed tot luxe uit het verleden. De mensen kijken dan ook raar op als er op een dag een man in een PTT-uniform verschijnt, die doodleuk de post komt bezorgen!*



DIRKJAN

MARK RETERA



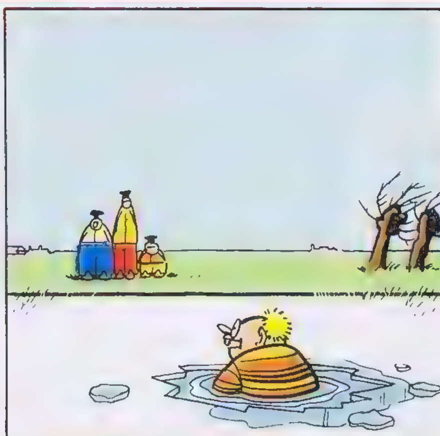














MOL

MICHIEL VAN DE POL









FLIPPIE FLINK



MORT WALKER







229b





229c



229d

MOL

MICHIEL VAN DE POL



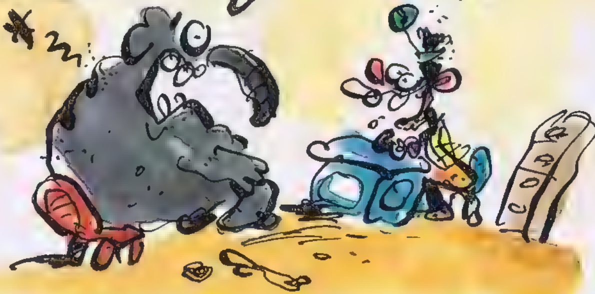




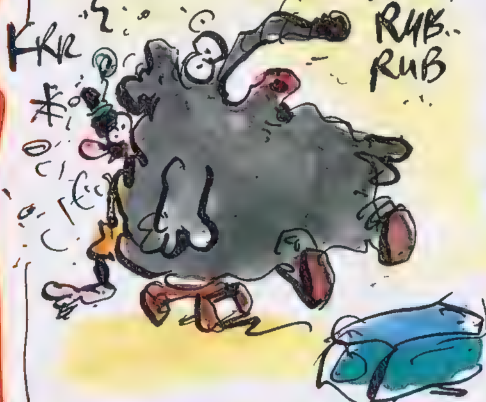
#80

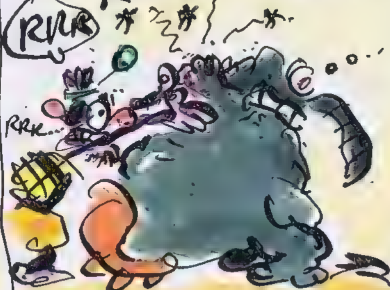
JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT





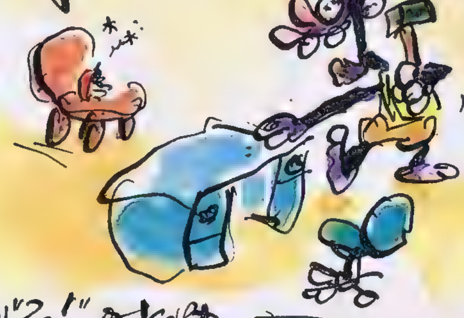












HEIN "ZO!" DE KORT..

300%

Dit enorme, groene gevaarte is in het echt een waanzinnig klein dingetje. Het is een mini-radio waar een heel goed geluid uit komt. Past overal in en klikt overal aan.
Als je je **NU** op SjoSji abonneert sturen wij jou gratis dit moderne stukje techniek.
Als we het hier tenminste nog ergens kunnen vinden...

GRATIS RADIO

voor nieuwe abonnees



Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 48,75) op SjoSji en ik krijg

☐ de **radio** gratis
☐ of een eenmalige korting van ƒ 15,-, en betaal ƒ 33,75 in plaats van ƒ 48,75.

Naam...M/V

Adres...

Postcode....................Plaats.......................................

Telefoon.......................................Leeftijd..............

0116AAD-

Knip de bon uit of schrijf hem over en stuur hem naar **SjoSji, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem.** Postzegel niet nodig! Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De radio wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **SjoSji, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.** Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van SjoSji bent geweest.

beller = sneller: (023) 517 3540

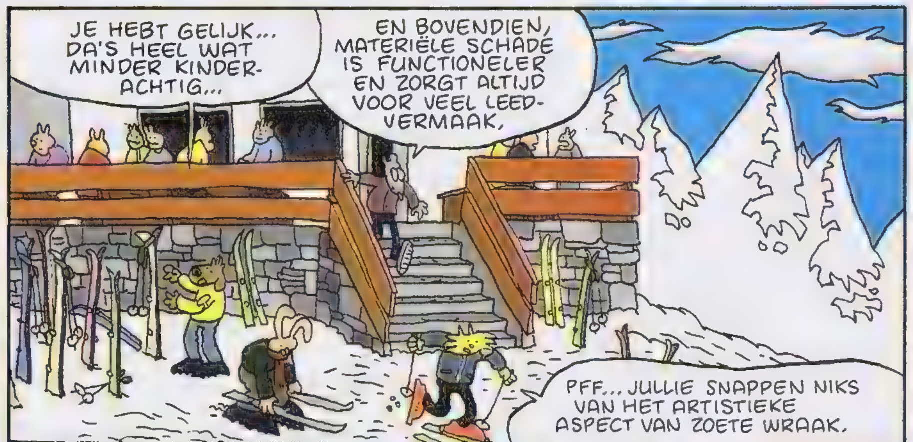
Kobijn

De anderen geloven niet dat Kobijn nu echt de wolf heeft gezien, maar dan horen ook zij wolvengehuil. Maar het gehuil kwam niet van een wolf...



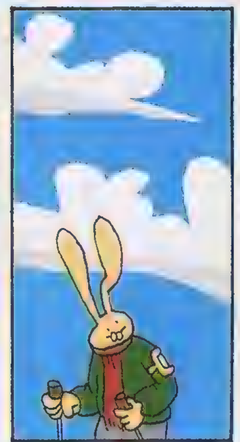






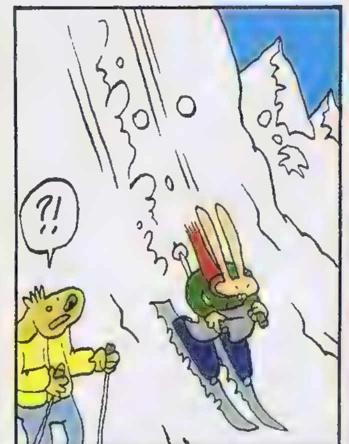















O,O!


VERGEET HET MAAR! JE KOMT ME NIET VOORBIJ!




JE KUNT HET MAAR BETER METEEN OPGEVEN.
HA HA HA!




HÉ, WAT HEB JIJ? BEN JE ER NOU NOG?


AH!


JE HEBT NIET HET RECHT TE PROFITEREN VAN MIJN EERZUCHT!


WAAR STAAT DAT? IN HET REGLEMENT DAT JE VANAVOND GAAT OPSTELLEN?



42




AAA
AAA


HÉ, JONGENS... PROBEREN JULLIE IN EEN BAAN OM DE AARDE TE KOMEN?


HOE KOM JE ERBIJ OM ME DAT HELE EIND ACHTERNA TE GAAN ? DAT IS NIETS VOOR JOU.
IK WEET HET NIET... EEN ONWEERSTAANBARE DRANG OM MEZELF TE BEWIJZEN DAT IK HET KON.


BESEF JE WEL DAT IK DOOR JOUW SCHULD VOOR DE EERSTE KEER IN VIJF JAAR BEN GEVALLEN ?!


JE BENT HELEMAAL ZELF GEVALLEN. IK HEB JE NERGENS AANGESTOTEN.
DAT NIET NEE, MAAR JE HEBT ER WEL DE STOOT TOE GEGEVEN !


DUS KRIJG JE VIER STOKSLAGEN OP JE BILLEN !
HA HA HA!
HÉ, HOU OP, ZEG!
ZET 'M OP, KOBIJN! VERDEDIG JE !


JE BENT ER GEWEEST, KONIJN !


WE PAKKEN TITI MET Z'N DRIEËN EN DAN PEPEREN WE 'M IN... OKÈ ?

43


PFF... WAT IS JOUW KOFFER ZWAAR...
DAT KOMT OMDAT M'N SKIKLEREN NOG NAT ZIJN, SLIMMERIK.
EN DE JOUWE IS OOK BEHOORLIJK HEAVY.

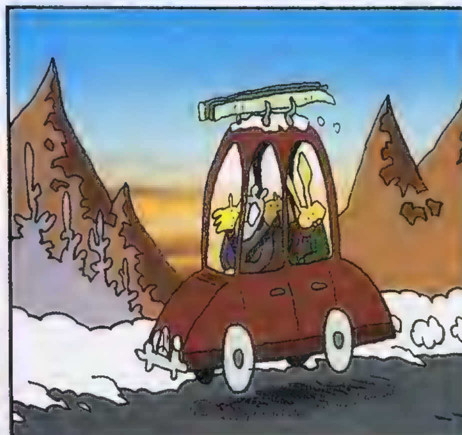

WE KUNNEN DE BAGAGE ALLEEN KWIJT OP DE ACHTERBANK.
EH... IK GA WEL VOORIN ZITTEN...


WEER EEN DROOM WAARAAN EEN EIND KOMT...
KOM NOU... MET JOUW FLAT IN HET SKICENTRUM KUN JE HEEL WAT AFDROMEN.

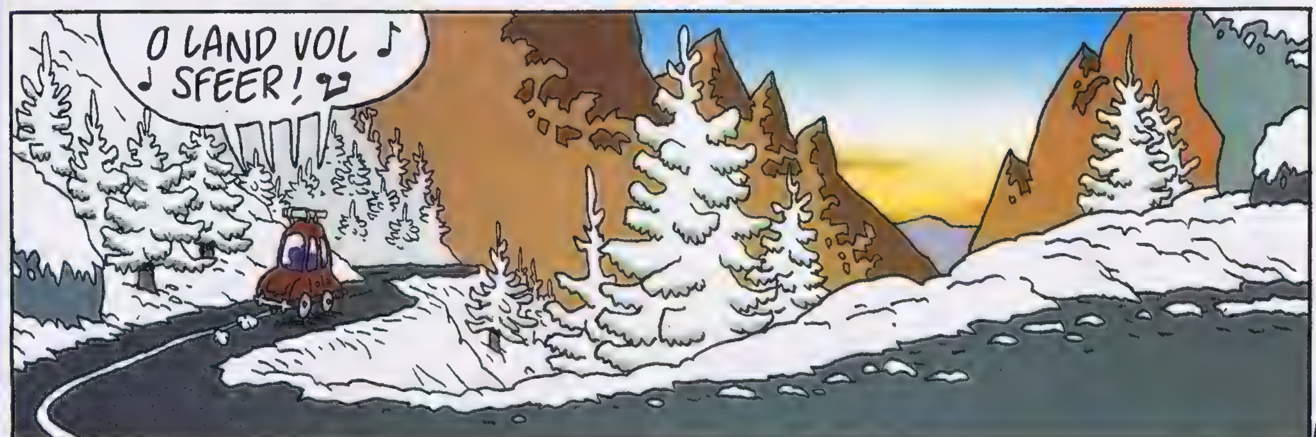

JA... HET IS ZOWEL EEN BRON VAN VREUGDE ALS VAN HEVIG VERDRIET.
IK WEET DAT JE ER ECHT ZO OVER DENKT, RICHARD... TERWIJL DE DOOD OVER DE PISTES WAARDE, DACHT JIJ ALLEEN AAN JOUW EGOÏSTISCHE PLEZIERTJES.


NOU EN? WE LEVEN NOG... WAAROM ZOU JE JE DRUK MAKEN OVER DINGEN DIE NIET GEBEURD ZIJN?


ANDERE MENSEN ZIJN DOOD...
ELKE SECONDE GAAN ER MENSEN DOOD! HET IS ALSOF JE NET HEBT ONTDEKT DAT DE DOOD ECHT BESTAAT OMDAT JE ZIJN AANWEZIGHEID HEBT GEVOELD...

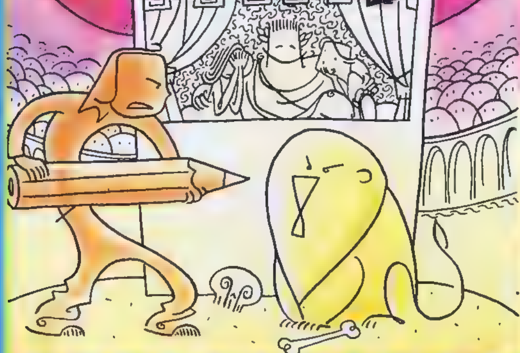



♫ TOT EEN VOLGENDE KEER ♪


O LAND VOL SFEER! ♪

44

EINDE



Eric Loogman uit Amstelveen is twintig jaar. Hij hoopt dat hij ooit zijn brood zal kunnen verdienen met striptekenen. Leeuw Gerrit de Jager kan hem precies vertellen hoe je dat brood kan verdienen...



`Ik ben niet helemaal de aangewezen tekenaar om deze strip wat betreft de tekenstijl te bespreken. Ik begrijp dat Erics voorbeelden Uderzo, Dany, Lawrence en Franquin om uiteenlopende redenen geen gelegenheid hadden deze behoorlijk knappe tekeningen van een oordeel te voorzien. Ik zie trouwens ook Hanco Kolk als invloed.

Qua indeling is het adequaat. Alleen die toch al niet zo fraaie [illegible] midden in de tekening in het laatste plaatje...









VOORSTEL NIEUWE HANDTEKENING ERIC LOOGMAN



Een strip over CYRANO DE BERGERAC lijkt mij niet iets waar uitgevers voor in de rij staan. Met alleen grappen over Cyrano's neus krijg je niet eens een kwart album vol en dan moet je nog oppassen dat wat je hebt bedacht al niet eerder is gedaan in de persiflages in film die al over dit onderwerp bestaan. Ik zou van deze heilloze weg afgaan en zelf iets bedenken.

In het laatste plaatje van strook 2 geef je de grap al weg. Als de lezer pas in het laatste plaatje de reus ziet is het leuker. Maar nog steeds niet vreselijk leuk en een grap met een baard van hier tot in de [illegible]

De tekeningen zijn [illegible] maar voorlopig is het nog niet zo origineel. Ik zou je willen aanraden om harder na te denken of om een scenarioschrijver te zoeken.'

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit-kopie van je strippagina op **(Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede).** Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Zodra je strip geplaatst is, krijg je bericht thuis.

LETTER **RUDY VROOMAN**

BUITENAARDS LEUK

Als je toch helemaal van Mars komt, en je waar dan ook heen kunt reizen in de ruimte, dan zit er toch iets bij je mis als je telkens weer bij Bugs Bunny en zijn makkers langs gaat?! En toch schijnt MARVIN THE MARTIAN superslim te zijn...

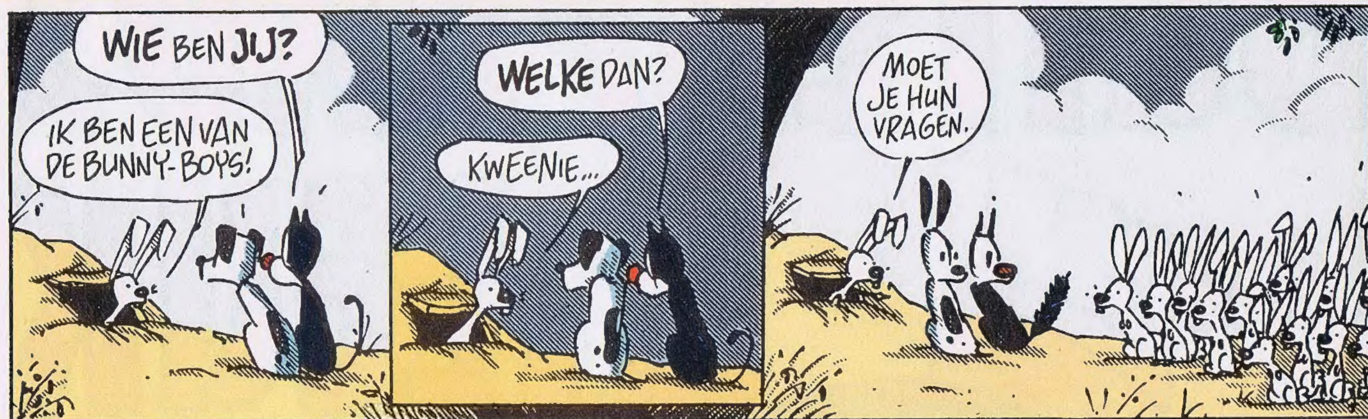
NU OVERAL TE KOOP
ƒ8,95
Bfr. 180

LEES STRIPS VAN MARS!



ERREL & MOES

PATRICK MCDONNELL





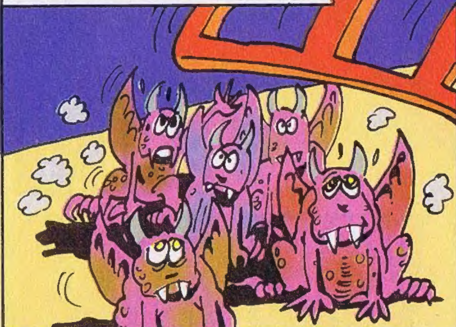




PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST ANTON DAMEN • TEKENINGEN MARQ VAN BROEKHOVEN







SJOSJI Nummer 5
(23 februari - 7 maart 1998)

Redactie Jacqueline Ancona, Roberta Cohen, Anette Rootjes, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Jan Schotman, Erik Spaans, Martijn Vanderzenderparcke
Marketing Kees Kooijman, Caroline Uiling
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540.

Abonnementsprijzen ƒ48,75 per half jaar (ƒ3,75 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ3,85. België: Bfr. 936 per half jaar. Losse nummers: Bfr. 72. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 47 49. Franco per post Bfr. 936 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ5,75 per nummer (abo-prijs + ƒ2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Roto Smeets, Utrecht

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023-5 284 904

ISSN 1381-2912

OVER 2 WEKEN IN SJOSJI 6

WAANZINNIG VEEL NIEUWE STRIPS!

HOEP

FAX!

MARC VAN DER HOLST



FLIPPIE FLINK





MORT WALKER





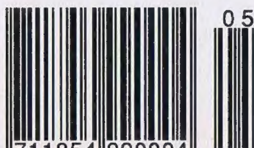











8 711854 990004 05

BIG BALLOON B PUBLISHERS